

**MAHD-10**

June - Examination 2016

**M. A. (Final) Hindi Examination**

जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता

**Paper - MAHD-10****Time : 3 Hours ]****[ Max. Marks :- 80**

**निर्देश :** यह प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभाजित है। दिए गए निर्देश के अनुसार प्रत्येक खंडों में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

**(खण्ड - अ)****8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। आप अपने उत्तर एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में दिया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्नोत्तर के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

- 1) (i) लघु संचार समूह से क्या तात्पर्य है?
- (ii) संचार प्रणाली के दो महत्वपूर्ण घटक कौन से हैं?
- (iii) शिलालेखों को लगवाने का उद्देश्य क्या था?
- (iv) 'ब्राड बैण्ड' से क्या आशय है?
- (v) टेलीविजन किन दो भाषा के शब्दों से मिलकर बना है?
- (vi) भारत में फिल्म निर्माण कार्य किस वर्ष शुरू हुआ?

(vii) केबल टीवी किस प्रकार कार्य करता है?

(viii) फोटो फीचर किसे कहते हैं?

**(खण्ड - ब)**

**4 × 8 = 32**

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित हैं।

- 2) जनसंचार की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
- 3) जनसंचार की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 4) जनसंचार माध्यम के रूप में टेलीविजन की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 5) समाचार पत्र का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- 6) जनसंचार के अर्धगत सिद्धांत की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
- 7) साहित्य के रूपांतरण की समस्या पर विचार कीजिए।
- 8) आधुनिक युग की संचार प्रौद्योगिकी का विवेचन कीजिए।
- 9) समाचार लेखन के प्रमुख तत्व कौन से हैं?

**(खण्ड - स)**

**2 × 16 = 32**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

**निर्देश :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्नोत्तर के लिए 16 अंक निर्धारित हैं।

- 10) जन संचार के विविध माध्यमों का उल्लेख करते हुए जनसंचार की प्रक्रियाँ का विवेचन कीजिए।

- 11) शिक्षा के प्रचार प्रसार में जनसंचार माध्यमों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
- 12) समाचार लेखन के महत्व एवं प्रमुख सैद्धांतिक तत्वों पर प्रकाश डालिए।
- 13) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
- i) रेडियो
  - ii) हिन्दी मीडिया
  - iii) विज्ञान पत्रकारिता
  - iv) इंटरनेट और स्त्री छवि
-